

Quand nous utilisons des objets techniques nous sommes souvent **sensibles à leurs apparences**.

Pour remplir la fonction d'usage et répondre au besoin, un objet technique doit respecter des contraintes dont la **contrainte esthétique** : "rendre l'objet plus attrayant".

- **Les éléments du design** d'un objet technique sont :
 - **Les lignes, les couleurs, les motifs** qui donnent un style.
 - **La forme** qui agit sur le volume et influence notre perception.
 - **La texture d'un matériau** est associée au **toucher** et à la **vue**.
 - La perception d'un objet selon **l'époque**.

Exemples :



Sur l'automobile **les lignes, la forme et les couleurs**



Pour le bâtiment **la forme et les matériaux**



Pour la chaise, créée en 1950 par Charles & Ray Eames, **le style**.

- Lors de l'imagination des solutions, le **design** d'un objet technique doit respecter **les contraintes du Cdcf** en tenant compte de **critères fonctionnel, esthétique et innovant**.

Exemple : support de téléphone

Contraintes initiales du Cdcf	Critères de design	Solutions design retenues
Maintenir le téléphone	Fonctionnel Esthétique Innovant	Deux appuis latéraux Forme d'une main Matière en latex bleu



Le **design** est une **discipline** qui permet de **créer ou d'améliorer des objets techniques** en tenant compte **des critères** : **fonctionnel** (contraintes du Cdcf), **esthétique** (formes, couleurs, matériaux) et **innovant** (procédés, énergie).